



RAN - 2201000106020333

**RAN-2201000106020333****T.Y.B.A. (Sem. VI) Examination October - 2023****Hindi : Paper XIX Core Course : Pashchatya Sahitya Shiddhant****Time: 2 Hours ]****[ Total Marks: 50****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लपपवी.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (Sem. VI)

Name of the Subject :

Hindi : Paper XIX Core Course : Pashchatya Sahitya Shiddhant

Subject Code No.: 2201000106020333

Seat No.:

Student's Signature

**प्र-1. निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।****10**

- 1) जिन गीतों में गाँव के लोग अपने भोले-भाले, सरल-सीधे भावों और मनोवेगों को सरल भाषा में अभिव्यक्त करते हैं, उन गीतों को क्या कहेंगे?  
(A) लोकगीत (B) शोकगीत  
(C) भक्तिगीत (D) वीरगीत
- 2) इनमें से किसे 'उपन्यास सम्राट' माना गया?  
(A) अज्ञेय (B) यशपाल  
(C) प्रेमचंद (D) प्रसाद
- 3) इनमें से कौन-सा तत्त्व कहानी का नहीं है?  
(A) कथोपकथन (B) भाषा-शैली  
(C) चरीत्र-चित्रण (D) संकलनत्रय
- 4) आलोचना का अर्थ क्या है?  
(A) परखना (B) समीक्षा करना  
(C) परिक्षण करना (D) उपर्युक्त सभी
- 5) जिसमें ऐतिहासिक घटना का चित्रण होता है, वह रचना क्या कहलाती है?  
(A) ऐतिहासिक (B) सामाजिक  
(C) मनोवैज्ञानिक (D) आँचलिक

प्र-2 “साहित्य समाज का दर्पण है।” इस कथन के परिप्रेक्ष्य में साहित्य और समाज का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए। 13

अथवा

कविता की परिभाषा देते हुए, उसके तत्त्वों को समझाइए।

प्र-3 उपन्यास की परिभाषा देते हुए, उपन्यास के प्रकारों का परिचय दीजिए। 13

अथवा

नाटक की परिभाषा देते हुए, नाटक के तत्त्वों की समीक्षा कीजिए।

प्र-4 टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं दो) 14

- (1) कहानी के तत्त्व।
- (2) निबन्ध के प्रकार।
- (3) डॉ. रामविलास शर्मा
- (4) आ. रामचन्द्र शुक्ल